

Kompetisi Vokal Tingkat Nasional

TEMBANG PUITIK ANANDA SUKARLAN 2013

Surabaya, 06-08 September 2013

KATEGORISASI

KATEGORI NON PROFESIONAL

- Kategori Junior : Untuk yang lahir pada tgl. 06 September 1993 s/d 06 September 1999
Kategori Senior 1 : Untuk yang lahir pada dan setelah tgl. 06 September 1973
Kategori Senior 2 : Untuk yang lahir sebelum tgl. 06 September 1973

KATEGORI PROFESIONAL

1. Lahir pada tgl. 06 September 1973 sampai dengan 06 September 1993, DAN
2. Pernah minimum menjadi FINALIS kompetisi vokal klasik/artsong di dalam atau di mancanegara (beberapa contoh kompetisi vokal di tanah air, yaitu: Bintang Radio dan Televisi kategori Seriosa atau Pekan Seni Mahasiswa Nasional Ranting Lomba Nyanyi Tunggal Seriosa), ATAU
3. Pernah atau sedang mengenyam pendidikan formal musik di Perguruan Tinggi atau setingkat Perguruan Tinggi, ATAU
4. Memiliki sertifikat ujian vokal setara grade 8 yang diterbitkan oleh lembaga atau konsorsium pendidikan musik Internasional seperti ABRSM dan sejenisnya yang setara minimum Grade/Level 8

Catatan Khusus tentang Kategorisasi:

1. Peserta diperbolehkan mengikuti lebih dari 1 kategori asalkan memenuhi semua persyaratan
2. Apabila dalam 1 kategori dengan jumlah peserta kurang dari 12 peserta, atau bila peserta pria dan atau wanita masing-masing berjumlah kurang dari 6, maka peserta pria dan wanita akan digabungkan menjadi 1 kelompok saja (tidak dibedakan berdasarkan jenis kelamin)
3. Peserta yang pada TPAS 2011 berhasil meraih Juara 1 tidak diperkenankan mengikuti kompetisi pada kategori yang sama (Juara 1 kategori Junior kali ini harus masuk dalam kategori Senior 1, Juara 1 kategori Senior 1 kali ini harus masuk dalam kategori Profesional)
4. Juara 1 kategori Senior 2 dan kategori Profesional pada TPAS 2011 tidak diperkenankan lagi mengikuti kompetisi TPAS 2013
5. Kategori yang jumlah pesertanya kurang dari 6 akan ditiadakan

PENDAFTARAN

1. Periode pendaftaran: 01 September 2012 s/d 01 Juli 2013
2. Formulir pendaftaran dapat diperoleh (download) di www.amadeusenterprise.com/download.
3. Mengirimkan softcopy dokumen-dokumen sebagai berikut:
 - a. Akta kelahiran yang terlegalisasi, atau dokumen legal lain yang menyatakan usia peserta.
 - b. Foto format JPEG minimal 300 dpi.
 - c. Daftar guru peserta atau riwayat belajar musik yang disusun secara kronologis.
 - d. Partitur lagu-lagu yang akan dinyanyikan baik pada babak Semifinal maupun Final (kecuali karya-karya Ananda Sukarlan).
 - e. Khusus untuk peserta kategori PROFESIONAL, wajib menyertakan salinan Piagam Penghargaan, Certificate of Attendance, Ijazah, atau Surat Keterangan yang dikeluarkan oleh institusi pendidikannya, yang dapat menunjukkan pemenuhan atas syarat dalam kategori tersebut.
 - f. Bukti transfer biaya pendaftaran.
4. Formulir pendaftaran yang sudah dilengkapi data-datanya beserta seluruh dokumen yang dipersyaratkan dapat dikirimkan melalui email ke registrasi.tpas2013@amadeusenterprise.com, paling lambat tgl. 01 Juli 2013.
5. Biaya pendaftaran:

Kategori	Early Bird (pendaftaran s/d tgl. 28 Februari 2013)	Reguler (pendaftaran tgl. 01 Maret 2013 s/d 01 Juli 2013)
JUNIOR	Rp. 350.000,-	Rp. 500.000,-
SENIOR 1	Rp. 550.000,-	Rp. 700.000,-
SENIOR 2	Rp. 550.000,-	Rp. 700.000,-
PROFESIONAL	Rp. 750.000,-	Rp. 900.000,-

6. Pembayaran biaya pendaftaran dapat dilakukan melalui transfer ke rekening:

BANK MANDIRI | Acc. 1420011160511
a.n Lusiana Rachma Firda

KETENTUAN TEKNIS KOMPETISI

1. Peserta yang memberikan data tidak akurat akan didiskualifikasi.
2. Nomor urut tampil dalam Babak Semifinal akan diundi pada waktu yang akan ditentukan kemudian. Peserta yang sampai pada Babak Final akan menggunakan nomor urut yang sama.
3. Peserta yang tidak muncul pada saat gilirannya dan namanya telah dipanggil 3x akan didiskualifikasi.
4. Dalam kasus sakit atau kecelakaan, surat keterangan medis wajib disertakan. Tim Juri memiliki kewenangan penuh untuk mengubah urutan tampil peserta yang bersangkutan.
5. Peserta diharapkan menyediakan sendiri pengiringnya. Apabila membutuhkan bantuan untuk menyediakan pengiring, peserta dapat meminta rekomendasi pengiring dari pihak penyelenggara.

REPERTOIRE

Kategori JUNIOR – Semifinal (durasi total program max. 8 menit)

1. Satu atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 3,5-5 menit
2. Satu artsong berbahasa asing (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya)

Kategori JUNIOR – Final (durasi total program max. 12 menit)

1. Satu atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 3,5-5 menit, satu diantaranya boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal (bila hanya menyanyikan satu lagu, tidak boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal)
2. Satu artsong karya komponis Indonesia selain Ananda Sukarlan
3. Satu karya berbahasa asing, seperti artsong (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya), boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal

Kategori SENIOR 1 – Semifinal (durasi total program max. 10 menit)

1. Satu atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 3,5-5 menit
2. Satu artsong berbahasa asing (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya)

Kategori SENIOR 1 – Final (durasi total program max. 20 menit)

1. Satu atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 3,5-5 menit, satu diantaranya boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal (bila hanya menyanyikan satu lagu, tidak boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal)
2. Satu artsong karya komponis Indonesia selain Ananda Sukarlan
3. Satu artsong berbahasa asing (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya), boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal
4. Satu aria (lagu-lagu yang diambil dari opera, cantata, dan oratorio)

Kategori SENIOR 2 – Semifinal (durasi total program max. 8 menit)

1. Satu atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 2,5-4 menit
2. Satu artsong berbahasa asing (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya)

Kategori SENIOR 2 – Final (durasi total program max. 12 menit)

1. Satu atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 2,5-4 menit, BOLEH sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal
2. Satu artsong karya komponis Indonesia selain Ananda Sukarlan

3. Satu artsong berbahasa asing (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya), boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal

Kategori PROFESIONAL – Semifinal (durasi total program max. 20 menit)

1. Tiga atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 6-8 menit. Tiga di antaranya harus berasal dari satu siklus.
2. Satu artsong karya komponis Indonesia selain Ananda Sukarlan
3. Satu artsong berbahasa asing (German lieder, French chansons, Italian artsong, atau lagu-lagu berbahasa asing lainnya)
4. Satu aria (lagu-lagu yang diambil dari opera, cantata, dan oratorio)

Kategori PROFESIONAL – Final (durasi total program max. 30 menit)

1. Tiga atau lebih artsong karya Ananda Sukarlan, dengan durasi 8-10 menit, tidak boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal. Tiga diantaranya harus berasal dari satu siklus
2. Dua artsong karya komponis Indonesia selain Ananda Sukarlan, tidak boleh sama dengan yang dibawakan di Babak Semifinal
3. Tiga karya berbahasa asing, terdiri dari dua artsong dengan bahasa yang berbeda (German Lieder, French Chansons, Italian art song, dan lagu-lagu berbahasa asing lainnya) dan satu aria (lagu-lagu yang diambil dari opera, cantata, dan oratorio), tidak boleh sama dengan yang dibawakan di babak semifinal

Ketentuan umum untuk repertoire:

1. Karya-karya Ananda Sukarlan yang digunakan dalam kompetisi ini adalah yang termuat di dalam buku TEMBANG PUITIK jilid 1, 2 dan 3. Bila ingin memperoleh buku-buku tersebut dapat menghubungi penyelenggara. Untuk mempelajari latar belakang atau hal-hal lain mengenai karya-karya Ananda Sukarlan bisa dibaca di blog <http://andystarblogger.blogspot.com> yang ditulisnya sendiri.
2. Tidak diperkenankan melakukan transposisi, KECUALI untuk karya-karya a-capella Ananda Sukarlan (misalnya Setelah Penjara, Kugenggam Erat, dan Lukisan Masa Depan).
3. Semua karya harus dibawakan dalam bahasa asli atau terjemahan resmi.
4. Tiap karya harus dibawakan lengkap, termasuk tanda-tanda pengulangan yang terdapat dalam partitur originalnya.
5. Iringan musik yang diperbolehkan adalah iringan ASLI yang merupakan gubahan komponis. Karya acapella harus dibawakan tanpa iringan.
6. Seluruh penampilan dalam Babak Semifinal maupun Final dilakukan secara hafal.
7. Peserta bebas menentukan urutan penampilan karya yang akan dibawakan.
8. Alat musik yang disediakan oleh penyelenggara adalah piano. Bila peserta menggunakan alat musik selain piano, diharapkan dapat mempersiapkan sendiri.
9. Peserta yang juga mengikuti TPAS 2011 tidak diperkenankan membawakan karya-karya yang sama dengan yang telah dibawakannya pada TPAS 2011.

email: info.tpas2013@amadeusenterprise.com